

GALERIE DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS

Paris Champ & Hors Champ

Photographies et vidéos contemporaines

26 septembre 2014 - 4 janvier 2015



Dolorès Marat, *La femme au sac à main, Charles-de-Gaulle-Etoile*, tirage Fresson en quadrichromie, 1987 © Dolorès Marat / Collection Maison Européenne de la Photographie, Paris.

L'exposition qui présente **113 photographies et vidéos contemporaines** rend compte des regards singuliers portés par des artistes sur la capitale durant ces trente dernières années. Témoignant autant des évolutions de l'image que des mutations urbaines et sociales, le parcours, qui s'inspire librement de l'ouvrage *Les villes invisibles* d'Italo Calvino, explore, en contrepoint, quelques grandes thématiques visuelles. **Le territoire** (parisien et métropolitain), **l'espace** (urbain et intime), **la vie sociale** (intégrée ou marginalisée), sont ainsi traversés, en toute liberté, par des photographes et vidéastes représentés dans les collections de onze institutions de la Ville de Paris : Musée d'Art Moderne, Palais Galliera, Carnavalet, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Bibliothèque Marguerite Durand, Maison Européenne de la Photographie, Fonds Municipal d'Art Contemporain, CENTQUATRE, Institut des Cultures d'Islam, Petit Palais et Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Avec les œuvres de **Chris Marker, Stéphane Couturier, Valérie Jouve, Alain Bublex, Mohamed Bourouissa, Jane Evelyn Atwood, Philippe Ramette, Patrick Faigenbaum** etc... Les œuvres ont été produites par **66 auteurs** qui tous nous rendent visibles, à différentes époques et suivant diverses approches, des évolutions dans le domaine de la photographie. Une commande passée par le Fonds Municipal d'Art Contemporain à une photographe, **Mathilde Geldhof**, qui met en avant les liens entre espace public et espace privé, renforce le propos de l'exposition et témoigne des tendances de la jeune photographie.

Livre de l'exposition : 178 pages, 200 photographies, dépliant de 10 pages / application avec 6 vidéos
Paris bibliothèques éditions 2014 - diffusion Actes Sud - 32 €

Colloque : De la matérialité de la photographie à sa dématérialisation, quels enjeux pour la conservation-restauration des photographies ? Le 17 novembre à l'Institut national du Patrimoine et le 18 novembre 2014 à la Mairie du 4^{ème} (entrée libre sur réservation).

VISITE PRESSE

**JEUDI 25 SEPTEMBRE DE 15H À 17H EN PRÉSENCE
DES COMMISSAIRES :**

Anne Cartier-Bresson, conservatrice générale du Patrimoine,
directrice de l'Atelier de Restauration et de Conservation des
Photographies de la Ville de Paris,
en collaboration avec **Claire Berger-Vachon**,
responsable de la Mission des Relations internationales,
Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris.
RSVP : communication@paris-bibliotheques.org

GALERIE DES BIBLIOTHÈQUES / VILLE DE PARIS
22, rue Malher, Paris 4^e / Tél. : 01 72 63 40 74
Métro : Saint-Paul
Exposition ouverte du mardi au dimanche,
de 13h à 19h
Gratuité pour tous les jeudis de 18h à 21h
Fermeture le 1^{er} novembre
Entrée : 6€, tarif réduit 4€, demi-tarif 3€

Service de presse / Paris bibliothèques
Annabelle Allain : 01 44 78 80 46
Gérald Ciolkowski : 01 44 78 80 58
communication@paris-bibliotheques.org
www.paris-bibliotheques.org

MAIRIE DE PARIS

