



www.bibliotheques.paris.fr

American poetry



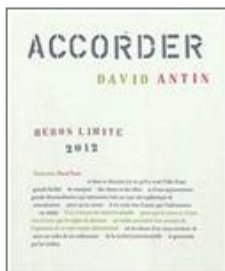
MAIRIE DE PARIS



Il n'est jamais aisé de produire une bibliographie sélective, surtout lorsqu'elle porte sur un territoire aussi vaste et divers que les Etats-Unis.

Et pourtant, il apparaît opportun de le faire, au moins pour la vue d'ensemble qu'un tel travail donne sur toute une variété de dynamiques poétiques. L'Amérique des pionniers a eu sa poésie, souvent morale ou puritaine. Les siècles suivants ont témoigné d'une fulgurante émancipation littéraire, de celle qui permet de trouver une voix unique, presque indépendante du vieux continent. Oui, les Etats-Unis libérés n'ont eu qu'un siècle et demi avant d'entrer frontalement dans celui des guerres - froides ou pas - et des libertés. Un XX^{ème} siècle californien, un siècle beatnik, un siècle *sur la route 66*, un siècle aux couleurs d'un nouvel art, le cinéma, de nouvelles musiques (jazz, blues, gospel, rock et rap) mais aussi un siècle d'horreurs, 14-18, la monstrueuse Seconde Guerre mondiale et le Vietnam. C'est aussi le siècle où les poètes ont vu pousser les gratte-ciel (serait-ce avec *les Twins* que ce même siècle s'est effondré ?), c'est le siècle des avenues, quadrillages New-Yorkais, tressages autoroutiers des grands départs américains, le siècle traversant des populations de toutes les couleurs, surinformées, électriques et complètement *into the wild*, empreintes des *Leaves of Grass* d'un Whitman humaniste. Un siècle en plein Wall Street aussi - et proche d'Al Capone, - mais plus que tout, un grand siècle de poésie pour une nouvelle Amérique dont la langue maternelle la raccroche sans cesse à la vieille Albion et à ses références antiques, grecques et latines, à Blake, Keats et à bien d'autres. C'est bien dans ce foisonnement transséculaire, et au-delà des cultures (sans s'en soustraire) et des territoires que les poètes américains travaillent et ont toujours travaillé.

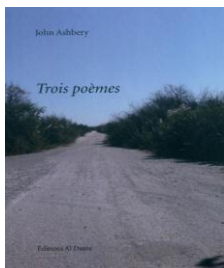
M.B.



David ANTIN

[Accorder](#)
[Poèmes parlés](#)

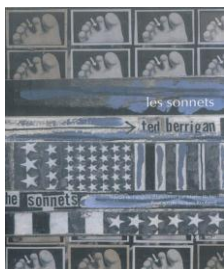
David Antin (né en 1932) considère que la poésie est « l'art du langage » et que tout discours est poétique s'il montre les évolutions d'une pensée en action. La poésie d'Antin prend généralement la forme de composition sous contraintes (*Poèmes choisis 1963-1973, 1991*).



John ASHBERRY

[Autoportrait dans un miroir convexe](#)
[Fragment](#)
[Quelqu'un que vous avez déjà vu](#)
[Le carnet du Vermont](#)
[Trois poèmes](#)

John Ashbery est né le 28 juillet 1927 à Rochester, dans l'État de New York. Il est considéré comme le principal représentant de la poésie de l'École de New-York. Son oeuvre a été récompensée par de nombreux prix, parmi lesquels le Prix Pulitzer, le National Book Award.



Ted BERRIGAN

[Les sonnets](#)

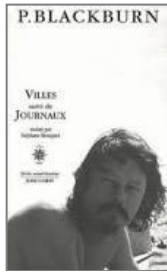
Avec Frank O'Hara, John Ashbery et Ron Padgett, entre autres, Ted Berrigan (1934-1983) est associé à « l'école de New York ».



Elizabeth BISHOP

[Nord et sud](#)

Elizabeth Bishop (8 février 1911 - 6 octobre 1979), est une poétesse américaine originaire de Worcester (Massachusetts). Elle fut lauréate du prix Pulitzer de poésie en 1956.



Paul BLACKBURN

[Villes ; suivi de Journaux](#)

Le poète américain Paul Blackburn est né dans le Vermont (États-Unis) le 24 novembre 1926.



Richard BRAUTIGAN

[Il pleut en amour](#)

[Journal japonais](#)

[Pourquoi les poètes inconnus restent inconnus](#)

Richard Brautigan (30 janvier 1935 - 14 septembre 1984) est un écrivain et poète américain. Issu d'un milieu social défavorisé de la côté Ouest, Brautigan trouve sa raison d'être dans l'écriture et rejoint le mouvement littéraire de San Francisco en 1956. Il y fréquente les artistes de la Beat Generation et participe à de nombreux évènements de la Contre-culture.



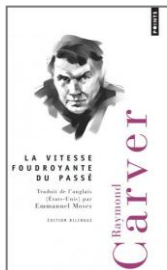
Charles BUKOWSKI

[Avec les damnés](#)

[L'Amour est un chien de l'enfer](#)

[Les jours s'en vont comme des chevaux sauvages dans les collines](#)

Henry Charles Bukowski (né Heinrich Karl Bukowski) est un écrivain américain d'origine allemande, auteur de romans, de nouvelles et de poésie, né le 16 août 1920 à Andernach en Allemagne, mort le 9 mars 1994 à Los Angeles en Californie, aux États-Unis.

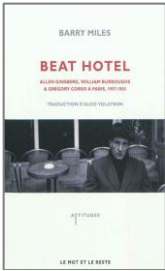


Raymond CARVER

[Là où les eaux se mêlent](#)

[La vitesse foudroyante du passé](#)

Raymond Cleve Carver, Jr. (25 mai 1938 - 2 août 1988), est un écrivain américain. Également poète, Carver est avant tout considéré comme un nouvelliste de premier plan.

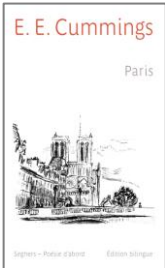


Gregory CORSO

[Sentiments élégiaques américains](#)

Gregory Nunzio Corso (New York, 26 mars 1930 - Minneapolis, 17 janvier 2001) est un poète américain.

Il fut le quatrième membre majeur de la « *beat generation* », aux côtés de Jack Kerouac, Allen Ginsberg, et William Burroughs.

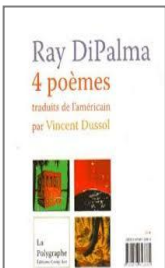


E. E. CUMMINGS

[41 poèmes](#)

[Poèmes choisis](#)

Edward Estlin Cummings, mieux connu sous le diminutif de e. e. cummings (né le 14 octobre 1894 - mort le 3 septembre 1962), est un poète, écrivain et peintre américain.



Ray DIPALMA

[L'usage ancien de la pierre](#)

[Pensieri](#)

Ray DiPalma est né en 1943 à New Kensington, Pennsylvanie. Il a publié plus d'une trentaine de livres de poésie et de travaux visuels.



Robert DUNCAN

[L'ouverture du champ](#)

[Passages et structures](#)

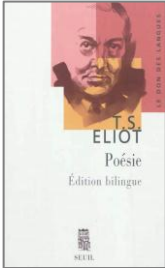
Robert Duncan est né en 1919 à Oakland, en Californie et mort en 1988.



Bob DYLAN

[Tarantula](#)

Bob Dylan (né Robert Allen Zimmerman le 24 mai 1941 à Duluth, Minnesota, aux États-Unis) est un auteur-compositeur-interprète, musicien, peintre, poète américain, une des figures majeures de la musique populaire depuis cinq décennies.



T. S. ELIOT

[La terre vaine](#)

T. S. Eliot (1888-1965) est un poète américain naturalisé britannique qui a reçu le prix Nobel de littérature en 1948.



Allen GINSBERG

[Cosmopolitan greetings : poèmes 1986-1992](#)

[Howl and others poems](#)

Allen Ginsberg est né le 3 juin 1926 à Newark et mort le 5 avril 1997 à New York. Poète américain, membre fondateur de la Beat Generation.



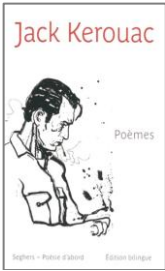
Jim HARRISON

[L'éclipse de lune de Davenport et autres poèmes](#)

[Lettres à Essanine](#)

[Lointains & ghâzals](#)

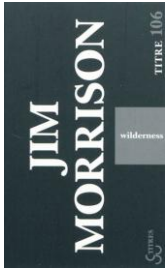
Jim Harrison, de son vrai nom James Harrison, est un écrivain américain, né le 11 décembre 1937 à Grayling dans le Michigan aux États-Unis.



Jack KEROUAC

[Dharma](#)

Jack Kerouac est né le 12 mars 1922 à Lowell, dans le Massachusetts et mort le 21 octobre 1969 à St. Petersburg, en Floride. Considéré aujourd'hui comme l'un des auteurs américains les plus importants du XX^e siècle, il est même pour la communauté beatnik le « King of the Beats ».



Jim MORRISON

[La nuit américaine](#)

[Seigneurs et nouvelles créatures](#)

[Wilderness](#)

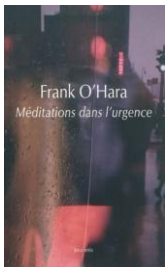
Jim Morrison (né James Douglas Morrison le 8 décembre 1943 à Melbourne (Floride) aux États-Unis, et mort le 3 juillet 1971 à Paris, en France) est un chanteur, cinéaste et poète américain, cofondateur du groupe de rock américain The Doors, dont il fut membre de 1965 à sa mort.



Lorine NIEDECKER

[Louange du lieu et autres poèmes : \(1949-1970\)](#)

Lorine Niedecker (12 mai 1903 - 31 décembre 1970) est apparentée au mouvement « objectiviste » bien qu'elle ait passé sa vie loin des avant-gardes littéraires.



Frank O'HARA

[Méditations dans l'urgence](#)

[Poèmes déjeuné](#)

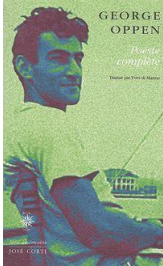
Francis Russell O'Hara est un poète américain, né le 27 mars 1926 à Baltimore (Maryland) et mort le 25 juillet 1966 à Fire Island, New York.



Charles OLSON

[Commencements : vers et proses](#)
[Les poèmes de Maximus](#)

Charles Olson est né le 27 décembre 1910 et mort le 10 janvier 1970.



George OPPEN

[Discrete series](#)
[Poésie complète](#)
[Primitif](#)

George Oppen est un poète américain, né à Nouvelle-Rochelle (New York) en 1908, mort à Sunnyvale (Californie) en 1984.



Ron PADGETT

[Le grand quelque chose](#)
[On ne sait jamais](#)

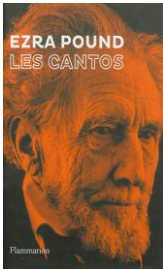
Ron Padgett (né le 17 Juin 1942 Tulsa, Oklahoma) est un poète américain, essayiste, romancier, traducteur et un membre de l'école de New York .



Sylvia PLATH

[Arbres d'hiver](#)
[Ariel](#)
[L'histoire qu'on lit au bord du lit](#)

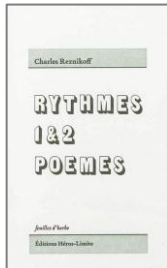
Sylvia Plath, née le 27 octobre 1932 à Jamaica Plain, dans la banlieue de Boston, et morte le 11 février 1963 à Primrose Hill (Londres), est une écrivaine américaine ayant produit essentiellement des poèmes, mais aussi un roman, des nouvelles, des livres pour enfants et des essais.



Ezra POUND

[Les cantos](#)

Ezra Weston Loomis Pound (né à Hailey, alors dans le Territoire de l'Idaho, le 30 octobre 1885 - mort le 1^{er} novembre 1972 à Venise) est un poète, musicien et critique américain qui a fait partie du mouvement moderniste du début des années 1920 et qui est souvent rattaché à la Génération perdue. Pound était le chef de file de plusieurs mouvements littéraires et artistiques comme l'imagisme et le vorticisme.



Charles REZNIKOFF

[Holocauste](#)

[Rythmes 1 & 2, Poèmes](#)

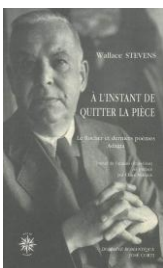
Charles Reznikoff est un écrivain américain né le 31 août 1894 à Brooklyn, mort à New York le 22 juillet 1976.



Gertrude STEIN

[Poèmes](#)

Gertrude Stein, née le 3 février 1874 à Allegheny en Pennsylvanie et morte le 27 juillet 1946 à l'Hôpital américain de Neuilly-sur-Seine près de Paris, est une poétesse, écrivain, dramaturge et féministe américaine. Elle passa la majeure partie de sa vie en France et fut un catalyseur dans le développement de la littérature et de l'art moderne.



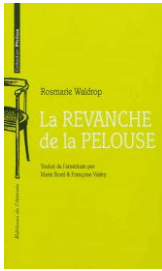
Wallace STEVENS

[A l'instant de quitter la pièce](#)

[Harmonium](#)

[Idées de l'ordre](#)

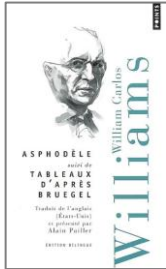
Wallace Stevens (né à Reading, en Pennsylvanie, le 2 octobre 1879; mort à Hartford, dans le Connecticut, le 2 août 1955) est un poète, précurseur majeur de la poésie moderne américaine.



Rosmarie WALDROP

[La revanche de la pelouse](#)

Rosmarie Waldrop (née le 24 août 1935), née Sebald, est une poète américaine, traductrice et éditrice. Née en Allemagne, elle vit aux États-Unis depuis 1958. Rosemarie Waldrop est l'auteure de 17 livres de poésie, deux romans et trois essais.



William Carlos WILLIAMS

[Asphodèle](#)

[Paterson](#)

[Raisins surs](#)

[Un jeune martyr ; suivi de Adam & Eve & la cité](#)

William Carlos Williams, né le 17 septembre 1883 et mort le 4 mars 1963, est un poète et romancier américain, grand représentant du modernisme et de l'imagisme.

quelques citations

John Ashbery • Traverser la douleur et ne pas le savoir
Une porte de voiture qui claque dans la nuit
Emerger sur un terrain invisible

Ted Berrigan • Méfiez-vous de Benjamin Franklin, il est totalement dénué de grâce
Ce que les mages appellent « Nausée noire ». (Ils arrosèrent de sa légende le gros shérif)

Charles Bukowski • la justice est partout et elle fonctionne, comme l'enseignant
les mitraillettes et les grenouilles
et
les paris sur les chevaux.


E. E. Cummings • après dieu bien évidemment america
i love you terre des pèlerins et cetera tiens
dites voir aux premiers rayons de l'aube ma
patrie c'est dans les siècles ça va ça vient

Bob Dylan • aretha/ juke-box de cristal reine de l'hymne & lui diffusé
en plaie ivre de transfusion veillerait sur suave onde sonore disloqué &
salut oh grand singulier el dorado qui tourne & votre dieu personnel flapi
mais elle ne peut pas

Georges Oppen • Et la guerre
Excédant ce que nous avons vu ou senti
Il y a un moi simple dans le poème
Un moi étrange dans la guerre.
Tout peut arriver à un corps,
Comme à une brique. Trop évident pour être dit.
Mais toute l'horreur vient de là.

William Carlos Williams • Certaines feuilles restent accrochées, d'autres tombent
avant les premières gelées - ainsi va
le conte des branches d'hiver et des vieux os.

bibliothèque Marguerite Audoux
10, rue Portefoin Paris 3^e

 01 44 78 55 20

bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

mardi/jeudi/vendredi : 13h-19h

mercredi : 10h-19h/samedi : 10h-18h

TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR

*Prix d'un appel local à partir d'un poste
fixe sauf tarif propre à votre opérateur