

# POULPE FICTION

## 20 ANS DE LA COLLECTION "POULPE"

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO) - PARIS 5<sup>E</sup>

20 NOVEMBRE 2015 - 31 MARS 2016

ENTRÉE LIBRE

Le Poulpe, collection phare des éditions Baleine, fête ses 20 ans. Romans de gare assumés, les titres écrits chacun par un auteur différent, mais relevant tous du même esprit libertaire, ont composé un morceau de l'histoire du polar contemporain.

Après un départ sur les chapeaux de roues en 1995, la collection a connu des passages à vide mais, vingt ans plus tard, Gabriel Lecouveur est toujours notre petite épine dans le pied qui va fouiner « dans les désordres et les failles apparents du quotidien ». Faut croire qu'on n'arrivera jamais à s'en débarrasser...

Notre cher céphalopode a 20 ans, et tous ses tentacules ! Bien sûr le monde a changé autour de lui. Mais pas, loin de là, les raisons qui l'ont fait naître. À quelqu'un qui lui demande, dans une toute récente aventure due à Thierry Bourcy, Il était tout froid dans l'Est : « Au fond, vous êtes une sorte de justicier ? », le Poulpe répond : « Je ne crois pas, non. Il y a seulement des trucs qui m'énervent. » Et les trucs qui énervent, aujourd'hui, ça ne manque pas.

En 1995, si **Jean-Bernard Pouy** avec *La Petite écuycère a café* a créé une grande révolution dans le microcosme « polardeux » et une nouvelle veine littéraire avec le personnage du « Poulpe » qu'il allait s'empresser de remettre entre les mains de nombreux autres auteurs, il ne faudrait pas oublier qu'un dessinateur, un artiste, a fait le lien entre chaque épisode et chaque auteur : **Miles Hyman**.

La **BILIPO** revient sur cette aventure éditoriale en exposant quelque **80 originaux** de ce remarquable artiste. Aux côtés de ces œuvres récemment acquises par la bibliothèque, archives, objets, livres et bandes dessinées permettent de suivre les soubresauts d'un céphalopode qui n'en finit pas de jeter son encre dans les eaux boueuses de la littérature policière.



© Miles Hyman, 2015/ dessin inédit pour l'exposition.

NÉ DANS LE VERMONT, MILES HYMAN DÉBARQUE À PARIS EN 1985 POUR ÉTUDIER LE DESSIN AUX BEAUX-ARTS.

SES PREMIÈRES ILLUSTRATIONS PARAISSENT DANS LIRE OU DANS DES PUBLICATIONS ÉDITÉES PAR AUTREMENT ET EDEN.

IL ILLUSTRE, CHEZ FUTUROPOLIS, *MANHATTAN TRANSFERT* DE JOHN DOS PASSOS, PUIS *L'AGENT SECRET* DE JOSEPH CONRAD. ILLUSTRATEUR DE PRESSE REMARQUÉ (*LE MONDE*, *LIBÉRATION*, *THE BOSTON GLOBE*, *THE NEW YORK TIMES*, *LA REVUE XXI*, *MUZE*, *THE INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE*, *TÉLÉRAMA...*), IL EST DEvenu, DÈS 1995, LE DESSINATEUR ATTITRÉ DE LA COLLECTION "LE POULPE" POUR LAQUELLE IL A ILLUSTRÉ PLUS DE 200 TITRES.



### INFORMATIONS PRATIQUES

COMMUNICATION-PRESSE / PARIS BIBLIOTHÈQUES

Annabelle Allain : 01 44 78 80 46

Thomas Brunet : 01 44 78 80 58

Des visuels sont disponibles sur demande :  
communication@paris-bibliotheques.org

**BILIPO - 48/50 rue du Cardinal Lemoine  
Paris 5<sup>e</sup> / Tél : 01 42 34 93 00**

**www.paris.fr/bibliotheques**

**Du mardi au vendredi 14h / 18h ;  
samedi 10h / 17h - Fermeture les  
dimanches, lundis et jours fériés.**

Entrée libre

# L'EXPOSITION



J'ai toujours été sensible à l'œuvre de  
Simenon, elle me parle beaucoup, ses per-  
sonnages tellement humains et ses  
atmosphères que j'aime traduire par l'im-  
age. Illustrer Simenon, c'est respecter son  
texte, contrairement à d'autres types  
d'approche, et j'ai pris toujours la précaution  
d'enlever de son contexte, qui m'a inspiré, l'im-  
age. Cela devient un dessin d'homme qui a une  
vie propre. L'illustrer n'a été possible qu'à un  
moment où la demande venait de la famille  
Simenon, par l'intermédiaire de Marc. Mon choix  
s'est porté pour commencer sur Touriste de  
bananes, un roman dur et exotique où j'aimais  
la peinture de l'envers du décor du paradis per-  
du sien, dans les années 1930. Puis les éditions  
Omnibus m'ont proposé cette collection de nou-  
velles de Maigret, Simenon illustré par Louis  
titres dont j'étais très fier. Les Femmes, Rico  
qui alliait tragédie grecque et road movie dans  
les années 1950 aux USA. Récemment je me

# GEORGES SIMENON - CHRONOLOGIE

? 13 février 1903 Naissance à Liège

? Janvier 1919 Entre La Gazette de Liège comme garon de courses, puis devient journaliste couvrant les faits divers. Son premier article paraît le 24.

? Septembre 1920 : Il achève son premier roman, *Pont des Arches* ('Petit roman humoristique de mœurs liégeoises'). Il paraît en 1921 sous le nom de Georges Sim.

? 11 décembre 1922 : Il quitte Liège pour Paris.

? 24 mars 1923 : Il épouse Régine Renchon (Tigy) à Liège.

? Juillet 1924 : Le couple s'installe place des Vosges, à Paris.

? 1924-1931 : Il publie, sous divers pseudonymes (Georges Sim, Christian Brulls, Luc Dorsan), d'innombrables contes, nouvelles et romans populaires.

? 1930 : Écriture, au printemps, de *Picoter*, qui met en scène le commissaire Maigret. Il poursuit la même année *Monsieur Gallet, dit le Charretier de La Providence* et *Pendu de Saint-Pholles*.

? 1931 : Parution chez Fayard du premier *Maigret*, *Affaire Saint-Fiacre*, publié sous son nom. Dix *Maigret* paraissent cette année-là, ainsi que son premier roman *Le Relais d'Alsace*.

? Février 1932 Il s'installe à La Richardièrre, une gentilhommière près de La Rochelle.

? 1934 : Il quitte Fayard et rejoint les éditions Gallimard.

? 1938 : Il entame une correspondance avec André Gide.

? 19 avril 1939 Naissance de Marc, son premier fils.

? 1940 : Le couple s'installe à Fontenay-le-Comte. Suite à une erreur de diagnostic, se croyant condamné à brève échéance, il entreprend la rédaction de *Pédigree* de Marc Simenon, qui deviendra *Je me souviens*.

? 1945 : Au printemps, il fait la connaissance de Sven Nielsen, patron des Presses de la Cité, qui publie la même année *Je me souviens* et deviendra à partir de 1946 son éditeur unique. En septembre, la famille part s'installer aux États-Unis. En novembre, il rencontre la Canadienne Denyse Ouimet, qui deviendra sa seconde femme et mère de trois de ses enfants.

? 1946 : Parution de *Trois Chambres* à Manhattan aux Presses de la Cité.

? 29 septembre 1949 Naissance de John, son deuxième fils.

? 1950 : Remariage avec Denyse.

? 1952 : Membre de l'Académie royale de langue et de littérature française de Belgique.

? 23 février 1953 Naissance de sa fille Marie-Jo.

? 1955 : Retour définitif en Europe. Les Simenon s'installeront en Suisse en 1957.

? 26 mai 1959 Naissance de Pierre, son troisième fils.

? 1964 : Séparation avec Denyse.

? 4 octobre 1967 *Géçile* est mort. Le premier *Maigret*, *Jean Richard*, est diffusé à la télévision française, sur la première chaîne.

? Février 1972 Il achève le *critique* *Maigret* et *M. Charles*, qui sera son dernier roman.



Georges Simenon (1903-1989) et son fils Marc. Chateau de Terre-Neuve, Fontenay-le-Comte (Vendée), 1942 - Gaston Paris / Roger-Viollet