

LOUSTAL/SIMENON

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO) - PARIS 5^E

15 OCTOBRE 2014 - 28 FÉVRIER 2015

ENTRÉE LIBRE

Il y a vingt-cinq ans, le 4 septembre 1989, s'éteignait Georges Simenon. À l'occasion des 25 ans de sa mort, la BILIPO lui rend hommage avec cette exposition **LOUSTAL/SIMENON**, qui présente **70 dessins couleur et noir et blanc** de Loustal sur l'univers de Simenon : des illustrations réalisées pour les divers textes qu'il a illustrés (*Touristes de bananes*, *Les frères Rico*, les nouvelles parues dans la collection "Carnets"...) ou des dessins "simenoniens" hors fiction (un portrait de Simenon au travail par exemple). Sont présentés des dessins petit format noir et blanc (de la taille d'une couverture de livre), des peintures en couleur grands et petits formats ainsi que des esquisses. L'occasion de découvrir tout le travail d'un artiste admiratif de l'œuvre d'un écrivain, et dans laquelle il a essayé de se fondre, Loustal ayant une approche « littéraire » de son travail.

La BILIPO puise aussi dans son fonds afin de présenter des éditions remarquables et rares des écrits de Simenon, fascicules ou magazines dans lesquels l'auteur francophone le plus lu dans le monde a publié des nouvelles sous divers pseudonymes à ses débuts.

Cette exposition fait découvrir ou redécouvrir l'univers d'un écrivain majeur mis en images par un dessinateur hors pair au trait d'une liberté absolue et évocateur des ambiances si particulières des romans de Simenon.



Illustrations pour *Les Frères Rico* (2004/Omnibus)

INFORMATIONS PRATIQUES

COMMUNICATION - PRESSE / PARIS BIBLIOTHÈQUES

Thomas Brunet : 01 44 78 80 58

Annabelle Allain : 01 44 78 80 46

Des visuels sont disponibles sur demande :
communication@paris-bibliotheques.org

BILIPO - 48 / 50 rue du Cardinal Lemoine - Paris 5^e

Tél : 01 42 34 93 00

www.bibliotheques.paris.fr

Du mardi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 10h à 17h
Fermeture les dimanches, lundis et jours fériés.

Entrée libre

Conception : Jean-François Merle, Loustal et la BILIPO

Scénographie : BILIPO

Commissaires : Jean-François Merle, éditeur aux éditions Omnibus
et Catherine Chauchard, responsable de la BILIPO

Graphisme : éditions Omnibus

Production : Paris bibliothèques

www.paris-bibliotheques.org